

Mehr für Bonn mit Beethoven Seriöse und verrückte Ideen

IHK Konvent zu BTHVN2020

Bonn, September 2017

**Prof. Dr. Dr. h.c. mult.
Hermann Simon**

Büro Bonn
Willy-Brandt-Allee 13
53113 Bonn, Germany

hermann.simon@simon-kucher.com
www.simon-kucher.com
www.hermannsimon.com

2020

“Bonn” wird in “Beethoven” umbenannt.



Reaktionen



Burger King CEO: Turnaround Recipe
BOSS TALK III



Talbots Suits Up To Fight 'Dowdy'
MARKETPLACE III



A Real-Estate Bet Is Clouding a Star
THE PROPERTY REPORT C1

THE WALL STREET JOURNAL.

WEDNESDAY, APRIL 2, 2008 • VOL. CCLXI NO. 77

MARKET DATA: NYSE DOW 12,543.36 ▲ 104.87 (2.2%) NASDAQ 2,942.75 ▲ 8.71 NYSE VIX 28.64 ▲ 1.01 RUSSELL 2000 4,728.55 ▲ 1.71 10-YR TREAS 4.75% 50-YR TREAS 4.54% DJIA 10,000.00 ▲ 100.00 GOLD 1,200.00 ▲ 10.00 EURO 1.3400 YEN 100.00

What's News—

Business & Finance World-Wide

The Dow Industrials edged up 47 points, or 2.2%, to 12,543.36 as investors hoped that bleeding in the financial sector is being stretched. 1,229 said it will take on a total of \$10 billion to write-downs and plans to raise \$2.5 billion in new capital. The bank named Peter Farrow to succeed Michael Opler as chief risk officer. LHM's 2007 profit of \$4 billion. A.C. CO. OK. CBI Analysis on growing markets about China and India.

Former German Capital Bonn Renamed "Beethoven"

World of Art Celebrates Honor for Town's Most Prominent Citizen.

By CAROL MULLERAMP



Toyota Feels Pinch Along With Big 3 As Sales Dive

By NORBERTO SANCHEZ, MARK SPICER AND JAMES VALCOURT

CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 480011000 - Milano, Piazza Venezia 5 - Tel. 02 480011000 - Fondata nel 1876 - www.corriere.it - Servizio Clienti - Tel. 02 480011000 - Mail: servizioclienti.corriere.it



Promozioni Speciali
con Crispo



Budget americano
Obama: tasse per ricchi e più sostegno ai poveri
di Massimo Gaggi
a pagina 17



Apple
Il tesoro di Cupertino custodito da un italiano
Il servizio
a pagina 27



Con il Corriere
La grande cucina secondo Carlo Cracco
Domani a 9,90 euro più il prezzo del quotidiano



Confronto
Crispo

UNA VOLTA BONN, ADESSO BEETHOVEN!

(f. de h.) — Un anno è trascorso da quel semplice «buonasera» che commosse il mondo. L'arco di dodici mesi così infelici — non solo per la vita della Chiesa — fatica a contenere la grande messe di novità e i tanti segni profondi dell'innovazione pastorale di Francesco. Siamo in una saletta di Santa Marta. Una sola finestra dà su un piccolo cortile interno che schiude un minuscolo angolo di cielo azzurro. La giornata è bellissima, primaverile, tiepida. Il Papa sbucca all'improvviso, quasi di scatto, da una porta e ha un viso disteso, sorridente. Guarda divertito i



troppi registatori che fanno sembrare di un giornalista ha posto su un tavolino. «Funzionano? Sì? Bene». Il bilancio di un anno? No, i bilanci non gli piacciono. «Li faccio solo ogni quindici giorni, con il mio contabile». Lei, Santus Padre, ogni tanto telefona a chi le chiede aiuto. E qualche sta non le credono. «Sì, è capitato. Quando uno chiama è perché ha voglia di parlare, una domanda da fare, un consiglio da chiedere. Da prete a Buenos Aires era più semplice. E per me resta un'abitudine. Un servizio. Io sento dentro. Certo, ora non è tanto facile farlo vista la quantità di gente che mi scrive». E c'è un contano, un incontro che ricorda con particolare affetto: «Una signora vedova, di ottant'anni, che aveva perso il figlio. Mi scrisse. E adesso le faccio una chiamata ogni mese. Lei è felice. Io faccio il prete. Mi piace».

Die spinnen, die BEET-HOVENER!

Von DIRK HOEREN
Das deutsche Sozialsystem — unser ganzer Staat. 157 Sozialleistungen begleiten uns von der Wiege bis zur Bahre. Jetzt drockt die neue Studie des Instituts der Deutschen Wirtschaft die dramatischen Folgen unseres Sozialsystems auf. Wer arbeitet, ist bödel Beispiel: Ein Vater (zwei Kinder) mit 3000 Mark brutto hat netto gerade 181 Mark mehr als ein Sozialhilffamilie! Die Studie, FöBe — Seite 6.

Freitag, 29.09.2007
1. September 2008, 70 Pf



UNABHÄNGIG · ÜBERPARTEILICH

Medizin-Sensation Gelähmter kann wieder gehen

Diese Operation wird vielen neue Hoffnung machen. Dem italienischen Prof. Giorgio Binetti gelang es, die durch transecten Nervenbahnen im Rückenmark eines querschnittgelähmten Mannes zu überbrücken. Der Patient (54), fünf Jahre alt den Rollstuhl gelassen, kann wieder gehen! Die erfolgreiche Operation wurde auf einem Kongress in Berlin vorgestellt. Wie der Erfolg gelang — Seite 7.

Diana: Haben wir sie schon vergessen?

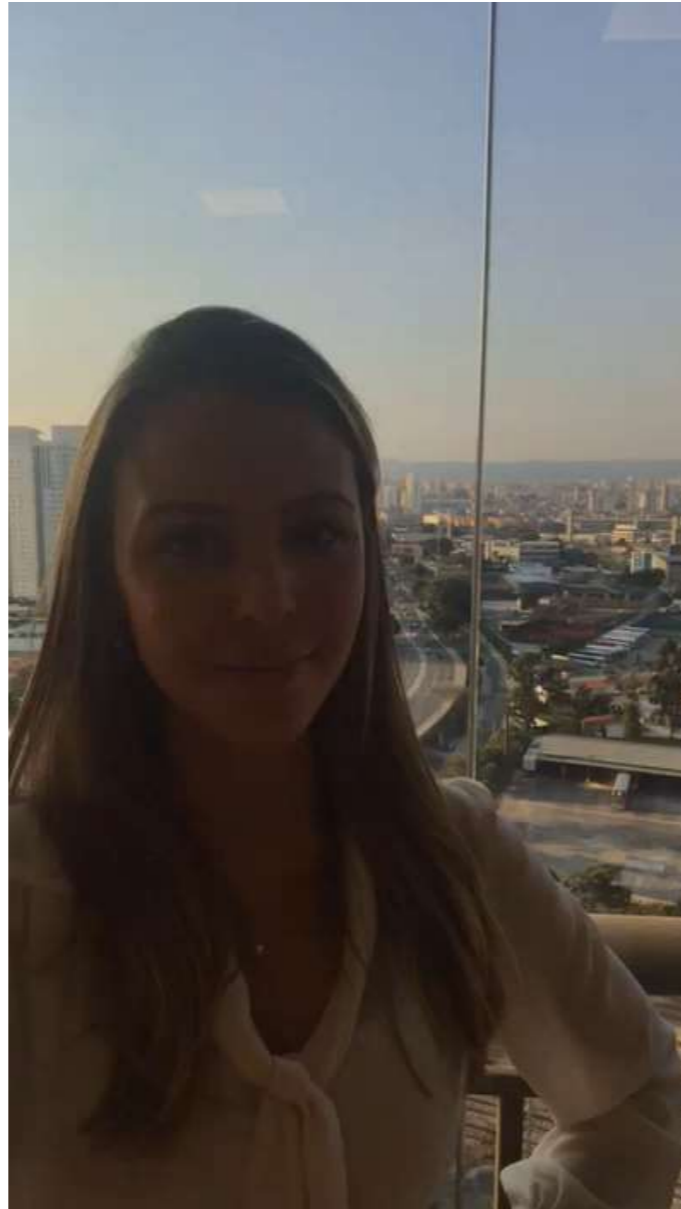
Prinzessin Diana — schon vergessen? Der dritte Todestag hat in Großbritannien kaum noch für ne-Fans legen in aller Stille Blumensträuße vor dem Kensington-Palast nieder, um zünden. Keiner, ihr





Video abspielen.

Video abspielen.





Video abspielen.

Die Umbenennung Bonns in Beethoven hat weltweit einen Tsunami von Aufmerksamkeit und Sympathie ausgelöst. Die Zahl ausländischer Besucher ist innerhalb von zwei Jahren um 137% gestiegen. Noch viel mehr haben die Absicht bekundet, in den nächsten fünf Jahren nach Beethoven zu reisen. Man braucht nicht mehr zu erklären, wo unsere Stadt liegt. Jeder kennt Beethoven. Von neutraler Stelle ermittelter Werbewert: 1,7 Mrd. Euro.

Bonner Appell

für einen interfraktionellen Antrag des Stadtrats zum Festspielhaus

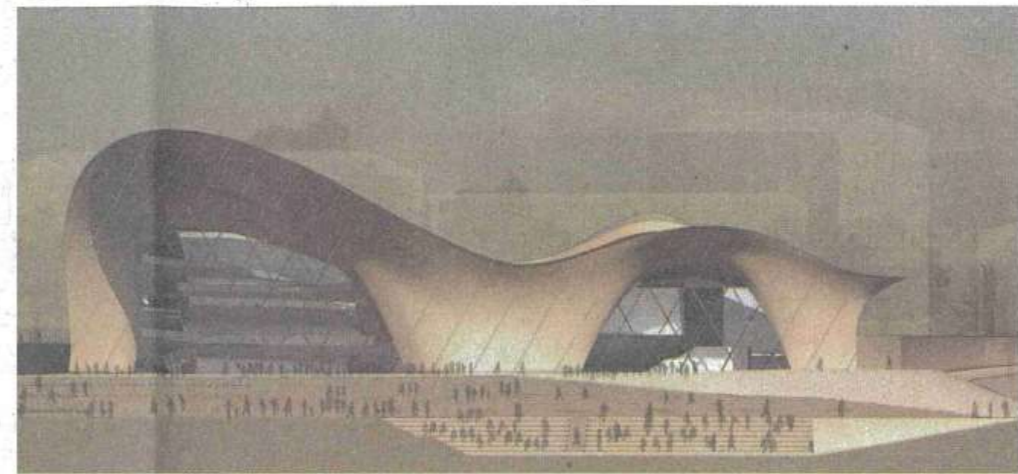
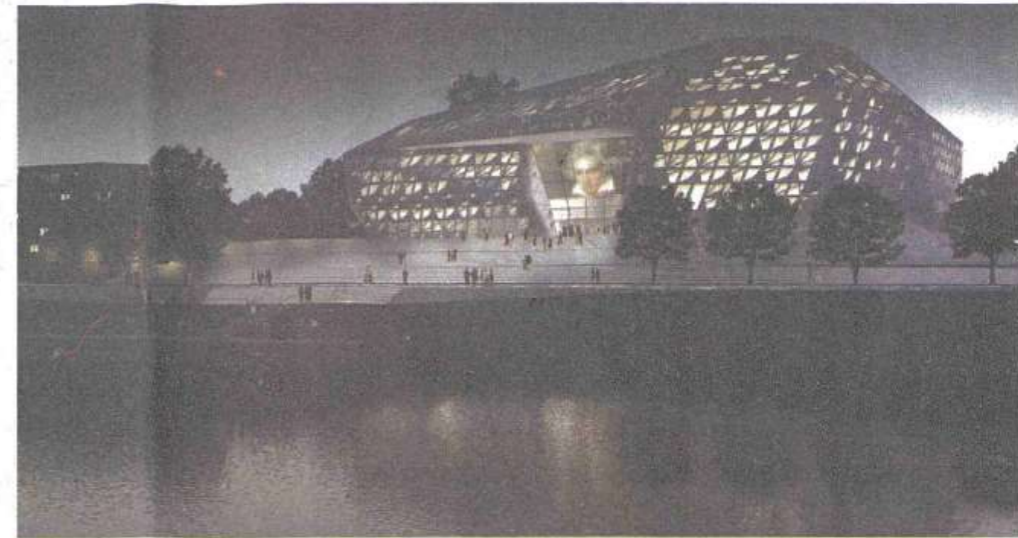
Wir fordern die Mitglieder des Stadtrats auf, in einem interfraktionellen Antrag folgendes zu beschließen:

„In gemeinsamer Verantwortung für die zukünftige Entwicklung der Stadt Bonn als Beethovenstadt und als attraktiver Wirtschaftsstandort setzen wir uns für den Bau des Beethoven Festspielhauses ein. Wir werden alles tun, um sicherzustellen, dass Bonn zum 250. Geburtstag im Jahr 2020 einen Konzertsaal hat, der sowohl architektonisch wie akustisch höchsten internationalen Ansprüchen gerecht wird. Dazu werden wir

- umgehend die notwendigen Beschlüsse fassen und einen verbindlichen Zeitplan für die weiteren Schritte verabschieden

- die Verhandlungen mit dem Bund und den Sponsoren wieder aufnehmen
- noch in diesem Jahr die Frage des Standorts klären. Dafür müssen fundiert die Vor- und Nachteile für jeden diskutierten Standort dargestellt werden, damit der Stadtrat selbst entscheiden kann, wo das Festspielhaus stehen soll. Bei der Wahl des Standorts muss die kulturelle Vielfalt in der Stadt gewahrt werden.

Das neue Beethoven Festspielhaus ist für die Zukunftssicherung der Stadt Bonn unverzichtbar. Wir rufen alle Bürger auf, gemeinsam mit uns die letzte Chance zu nutzen, die Mittel von Sponsoren und des Bundes für dieses einmalige Projekt zu sichern.“



Dirk Achtermeyer ♦ Konrad Beikircher ♦ Yoram Ben-Zeev ♦ Erik Bettermann ♦ Prof. Dr. Hans-Jürgen Biersack ♦ Karin Bilanovic ♦ Stefan Blunier ♦ Ulrike Börger ♦ Wolfgang Clement ♦ Erika Coché ♦ Fritz Georg Dreesen ♦ Prof. Dr. Andreas Eckhardt ♦ Dr. Stephan Eisel ♦ Prof. Dr. Dieter Engels ♦ Dr. Lutz Engelsing ♦ Andreas Etienne ♦ Rico Fenoglio ♦ Prof. Dr. Ingeborg Flagge ♦ Prof. Dr. Jürgen Fohrmann ♦ Dr. h.c. Anke Fuchs ♦ Sir John Eliot Gardiner ♦ Hans-Dietrich Genscher ♦ Margaret Gitizad ♦ Uta Göbels ♦ Wolfgang Grießl ♦ Hélène Grimaud ♦ Michael Gussone ♦ Dr. Jörg Haas ♦ Ina Harder ♦ Ernesto Harder ♦ Prof. Manfred Harnischfeger ♦ Dr. Reinhard Hartstein ♦ Ulrich Hauschild ♦ Heinz Hentschel ♦ Dr. Heinrich Holtmann ♦ Manfred Honeck ♦ Prof. Dr. Max Huber ♦ Werner Hümmrich ♦ Wolfgang Hürter ♦ Werner Hundhausen ♦ Markus Hussler ♦ Stephan Huthmacher ♦ Prof. Dr. Hartmut Ihne ♦ Paavo Järvi ♦ Sir Peter Jonas ♦ Manfred Jung ♦ Ulrich Kelber ♦ Margie Kinsky ♦ Philipp C.A. Klais ♦ Wilfried Klein ♦ Dr. Ines Knauber-Daubenbüchel ♦ Michael Kranz ♦ Fides Krause-Brewer ♦ Prof. Martin Maria Krüger ♦ Heiner Kubny ♦ Frithjof Kühn ♦ Dr. Hermann J. Kurth ♦ Prof. Dr. Gerd Langguth ♦ Edgar Lichter ♦ Editha Limbach ♦ R. Dieter Limbach ♦ Gerhard Lorth ♦ Prof. Dr. h.c. Kurt Masur ♦ Peter Materna ♦ Zubin Mehta ♦ Bill Mockridge ♦ Rudolf Müller ♦ Dirk Müller ♦ Wieland Münch ♦ Kent Nagano ♦ Hermann Neusser ♦ Andreas Nonnen-Büscher ♦ Dieter Pinsdorf ♦ Helmut Pojunke ♦ Oliver Pospiech ♦ Carsten K. Rath ♦ Dr. Claus Recktenwald ♦ Bärbel Richter ♦ Dr. Norbert Röttgen ♦ Dr. Andreas Rohde ♦ Dr. Jürgen Rüttgers ♦ Prof. Dr. Hans Rudolf Sangenstedt ♦ Fürst und Fürstin zu Sayn-Wittgenstein-Sayn ♦ Christoph Schada von Borzyskowski ♦ Ilona Schmiel ♦ Helmut Schmitz ♦ Ullrich Schreck ♦ Annette Schwolen-Flümann ♦ Claudia Seiffert ♦ Amir Shafaghi ♦ Jürgen Sieger ♦ Dr. Dr. med. Jürgen Siemonsmeier ♦ Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Simon ♦ Prof. Dr. Walter Smerling ♦ Helmut Stahl ♦ Peer Steinbrück ♦ Dr. Peter Struck ♦ Eduard Thometzek ♦ Sigurd Trommer ♦ Günter Udelhofen ♦ Dr. Gabriele Uelsberg ♦ Heinz-Helmich van Schewick ♦ Dirk Vianden ♦ Elisabeth von Blomberg ♦ Bernhard „Felix“ von Grünberg ♦ Gundolf Freiherr von Hammerstein ♦ Georg Freiherr von Loe ♦ Axel Voss ♦ Roman Wagner ♦ Prof. Dr. Franz Willnauer ♦ Dr. Dr. h.c. Barthold C. Witte ♦ Dr. Monika Wulf-Mathies ♦ Dr. Michael Wüllrich ♦ Bernd Zimmermann ♦ Anka Zink

Szene aus Bewerbungsgespräch



**Ich bin Beethoven
Fellow!**

Ja!



**Stimmt das
wirklich?**



**Wir machen Ihnen
sofort ein Angebot!**



Konzept Beethoven-Fellowship

- **Unternehmen loben eine beschränkte Zahl von Praktika unter dem Label „Beethoven-Fellowship“ (oder „Beethoven-Internship“) aus (Exklusivität!).**
- **Konditionen und Anforderungen werden möglichst einheitlich definiert (Qualitätsstandards!).**
- **Beethoven-Fellowship-Team überwacht und erhält eine kleine Lizenzgebühr.**
- **Konzept auch auf Stipendium für Studium anwendbar.**
- **Strukturelle Vorbilder: Studienstiftung, Rhodes-Scholar, Humboldt-Stipendiat**

Die Beethoven-Fellowship (für Praktika, Studium) nutzt die Marke „Beethoven“, bindet sie in den Unternehmensprozess ein und erreicht junge Leute.

Celebrities gewinnen!

Was zeichnet Bayreuth oder Salzburg aus?

- **Natürlich Musik**
- **Aber, genauso wichtig: „Sehen und gesehen werden“**

Warum gibt es in Bayreuth zwei einstündige Pausen?

Genau deswegen!

In Bonn gibt es keine Celebrities.

Also müssen die Celebrities von außen kommen.

Wie gewinnt man Celebrities?

Man muss eine Leitwölfin gewinnen! Die zieht dann andere nach.

2020 bietet dazu eine einmalige Chance. Die Herausforderung wird sein, diesen Start in die Zukunft zu transferieren.

Wir sollten jedoch vorher anfangen.

Spezialaspekt: junge Celebrities, z.B. Youtuber, um junge Menschen anzuziehen.

Wer macht es?

Um Bonn und das Beethovenfest attraktiver zu machen, muss es unbedingt gelingen, Celebrities zu gewinnen. Diese Aufgabe ist eine große Herausforderung. Wir müssen jemanden finden, der es macht.

Die normalen Leute (“das Volk”) stärker einbeziehen

- **Beethoven ist bisher eher elitäre Angelegenheit.**
- **Ansatz: Eröffnung auf dem Marktplatz ist gut.**
- **Pützchen: Riesenerfolg!**
- **Warum nicht mehr Konzerte in der Öffentlichkeit? Es gibt genug passende Plätze.**
- **Kurt Masur in Peking**
- **Flahsmobs, Massengesang**

Flashmob Nürnberg



Video abspielen.

Flashmob Leipziger Hauptbahnhof



Video abspielen.

10000 Japaner singen „Ode an die Freude“



Video abspielen.

Aufgabe für BTHVN 2020:

Neuen Weltrekord aufstellen

25.000 singen die „Ode an die Freude“ – und zwar alle 9 Strophen!

Wenn Bonn (die Stadt, die Wirtschaft, die Gesellschaft insgesamt) das Potenzial von Beethoven voll – oder zumindest besser – ausschöpfen will, dann müssen „das Volk“/„die Massen“ stärker einbezogen werden. 2020 sollte ein neuer Weltrekord angestrebt werden. Mit mehr Öffentlichkeit bei Konzerten, Gesang, Kunst steigen die Reichweite und damit auch das Interesse von Unternehmern als Sponsoren.

... über die Musik hinaus ...

- **Beethoven bedeutet mehr als nur Musik**
- **Europahymne: „Ausdruck der Werte – Freiheit, Frieden und Solidarität, die alle Mitglieder teilen, sowie Ausdruck für die Einheit Europas in der Vielfalt“ (übrigens ohne Text)**
- **Briefkopf Polizeipräsidium Bonn**
- **Beschriftung der Stadtfahrzeuge**
- **Denkmäler, Kunst (Kunst-Walk Salzburg)**
- **Beethoventaler, Schal etc.**
- **Straßennamen**
- **In Unternehmen? Räume? Gebäude? Produkte? Lizenzen?**



Wir sollten Beethoven über die Musik hinaus denken. Bonn und Beethoven sollten anstreben, zu einer Identität zu werden, ohne dabei den Namen Beethoven zu verwässern. Das über die Musik hinausgehende Potenzial des Namens Beethoven ist bei weitem nicht ausgeschöpft.

BTHVN 2020 ...

**... kann der Schub werden, den die
Stadt Beethoven dringend braucht.**

Danke für Ihre Aufmerksamkeit!